



San José, 22 de marzo de 2019

Señores:

A quién corresponda

Estimados señores:

Por este medio, la Dirección de Arquitectura de la Universidad Latina de Costa Rica, en apoyo a la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la sede de Heredia, deja constancia de que, en el marco de la **III Semana de Arquitectura y Diseño Ulatina 2014**, se le otorgó el Premio a la Trayectoria Profesional al Arq. Ibo Bonilla Oconitrillo, por sus valiosos aportes a la Arquitectura Costarricense a través de los siguientes puntos de su proyección profesional:

- Décadas de labor docente con innovaciones didácticas que incorporan las nuevas tecnologías de análisis y presentación de proyectos.
- Cientos de conferencias dentro del país promoviendo la arquitectura responsable, colaborativa y con sentido socialmente solidario, y fuera del país como exponente de las investigaciones y propuestas que desarrolla nuestra academia.
- Decenas de artículos difundiendo los conceptos y técnicas bioclimáticas, que ha puesto a prueba en múltiples proyectos, dentro y fuera del país.
- Divulgación y aplicación de la arquitectura enfocada en el entorno cuántico, como siguiente paso del quehacer arquitectónico.
- Dar el ejemplo de convertir la construcción en conjuntos escultóricos-arquitectónicos, fusionando dos vetas artísticas en obras de uso cotidiano.
- Desarrollando técnicas y protocolos para el diseño y construcción de infraestructura en Áreas Silvestres Protegidas.
- Desarrollando por más de 20 años una continua labor de voluntariado en desarrollo de proyectos productivos en Comunidades Indígenas y Campesinas colindantes a las Áreas Silvestres Protegidas, con más de 30 proyectos productivos exitosos.



- Dando ejemplo de estudio y aplicación a la arquitectura, de disciplinas como la Geobiología, Feng shui, Bioclimatismo, Administración, Control de Calidad, Física, Matemática, Escultura, Internet, Certificación Reset, Tratamiento del agua, Energías Alternativas, etc.
- Además, consolidándose como un escultor de renombre, incluso creando las esculturas más altas y grandes de Costa Rica, combinando siempre criterios arquitectónicos y urbanos, con un lenguaje simbólico universal y muy anclado en las tradiciones locales, basados en la llamada geometría sagrada y los arquetipos y arcanos clásicos.

De sus proyectos más significativos se estudiaron obras por aproximadamente 16.000m², muchos de ellos como ejemplos de aplicaciones de lo antes mencionado, en charlas impartidas por el propio Arq. Bonilla.

Por lo tanto, hemos considerado al Arq. Bonilla Oconitrillo como un ganador idóneo para este homenaje.

Atentamente.

Rodrigo Martínez S.
Arq. Rodrigo Martínez Suárez
Dirección Académica Nacional.
Escuela de Arquitectura.
Universidad Latina de Costa Rica.

