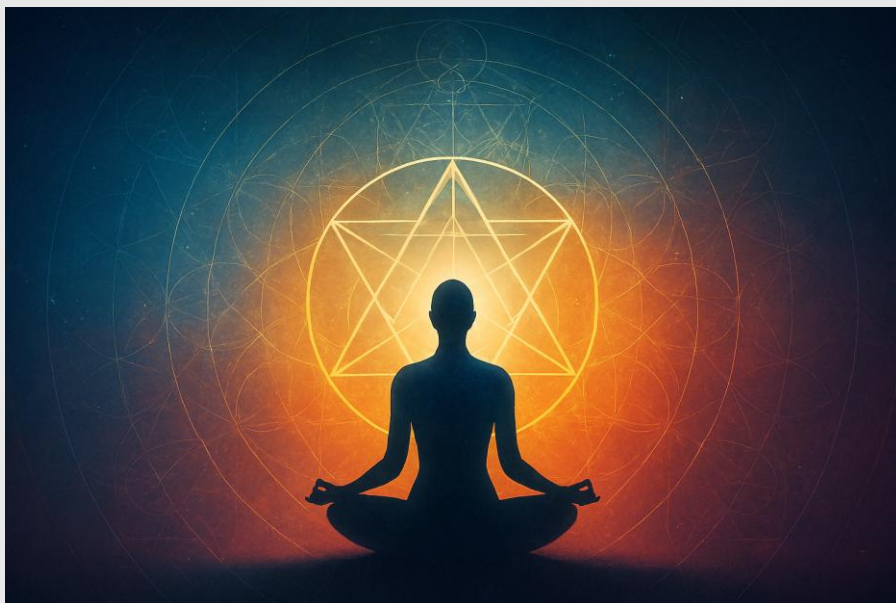




ORACIÓN PARA EL FINAL DEL MUNDO 3D

*Por la divinidad que hay en mí, yo soy el yo soy, yo soy el yo soy.
Con respiración mística sincronizo mi alma y espíritu (*)
con todos mis cuerpos y en todas las dimensiones y tiempos.
Ofrezco disculpas a las entidades con que me haya vinculado,
sepan que les perdono y me perdono por cualquier suceso mutuo,
que estoy profundamente agradecido, ...corto los lazos que nos unen,
les envío Amor Infinito y así poder enfrentarnos libres a cerrar el ciclo 3D.
Aprovecho para llenarme de energía pura, limpiarme y completar mi misión.
Gracias, gracias, infinitas gracias.*

(*): Técnica: Respiración táctica (4, 4, 4, 4) (Tactical Breathing).

Pasos: Inhalar (4 segundos), sostener (4 segundos), exhalar (4 segundos), sostener (4 segundos). Repetir 4 veces.

Usos: Manejo del estrés, mejora del enfoque, quitar el frío, taquicardia o el dolor, conciliar el sueño. Sincronizar lo físico con lo mental emocional, astral y espiritual.

Principio: Calmar el sistema nervioso para mantener el rendimiento cognitivo bajo presión.

Apoyo: La estimulación auditiva con música tipo [40 Hz Gamma Binaural Pura](#) aporta bastante y ayuda a mejorar la memoria y otros procesos mentales degenerativos.

Lectura simbólica y energética:

Más que una oración, es una intención, un decreto, una conversación con el Creador. Es para leerla o recitarla en el momento y lugar sientas necesidad.

Las 4 respiraciones tácticas se hacen a continuación de la oración, son mágicas, efectivas y normalmente instantáneas para el decreto de intención.

1. “Por la divinidad que hay en mí, yo soy el yo soy”

- Esta frase evoca la afirmación del ser divino, en resonancia con el Yo Soy de la tradición judeocristiana (Éxodo 3:14) y también con enseñanzas metafísicas como las de Saint Germain.
- Es una declaración de soberanía espiritual: el hablante se reconoce como chispa divina, no separado de la fuente.

2. “Sintonizo alma y espíritu... en todas las dimensiones y tiempos”

- Aquí se invoca una alineación multidimensional, reconociendo que el ser humano no se limita al cuerpo físico ni al tiempo lineal.
- El acto de respirar profundamente se convierte en un ritual de integración: alma (emocional, experiencial) y espíritu (esencia, propósito) se sincronizan.

3. “Ofrezco disculpas... perdono y me perdono”

- Este pasaje es una práctica de *ho’oponopono* espiritual, donde se limpia la memoria energética entre entidades.
- El perdón aquí no es solo moral, sino vibracional: se libera la carga que impide la evolución.

4. “las entidades con que me haya vinculado”

- Se refiere a las entidades humanas y no humanas

4. “Corto los lazos... envío Amor Infinito”

- El corte de lazos es una técnica común en sanación energética, pero aquí se hace desde la gratitud y el amor, no desde el rechazo.
- El Amor Infinito actúa como sello vibracional que transforma cualquier residuo en luz.

5. “Cerrar el ciclo 3D”

- El “mundo 3D” representa la densidad material, el ego, la dualidad.

- Cerrar este ciclo implica trascender la identificación con el sufrimiento, el apego y la separación.

6. “Me lleno de energía pura... completar mi misión”

- Esta frase finaliza el ritual con una activación: el hablante se prepara para una nueva etapa, libre de cargas, enfocado en su propósito superior.
- La triple “gracias” es una fórmula de expansión vibracional, que multiplica la intención.

Resumen: “...que la carreta no se atasque!”

En tiempos de transición profunda —individual y colectiva—, ciertas palabras se convierten en anclas. Esta oración, pronunciada cada noche y cada mañana, es una síntesis de varias prácticas ancestrales y ha acompañado a Ibo Bonilla durante años como herramienta de alineación, limpieza energética y afirmación del propósito.

No es un texto fijo, sino un artefacto vivo que se va ajustando con el pulso de los tiempos, como quien afina las ruedas de la carreta para que siga girando sin tropiezos.

Más que una plegaria, es una declaración vibracional que corta lazos, honra el perdón, y afirma la chispa divina que habita en cada ser.

Advertencias:

- La práctica diaria de esta técnica, para los aficionados al trabajo como misión, puede conducir a largas jornadas de laborales, pocas horas de sueño, comer muy poco e hidratación escasa.
- Su abuso puede conducir a breves periodos de reajuste corporal sin razones médicas aparentes, que inexorablemente y sin retraso deben ser atendidas de inmediato, con agua de pipa, hidrolitos o sucedáneos sin químicos ajenos.
- Estos “colapsos”, no significan estar enfermo, aunque vengan acompañados de curiosas cefaleas, dolores musculares atípicos, leve tos y/o estornudos. Solo significa que cuerpo, mente y espíritu están haciendo ajustes de sincronización.
- Para disminuir la intensidad y periodicidad de estos eventos, conviene consumir sólo comida sana, digerible fácilmente, hidratarse continuamente, hacer ejercicio y dormir una o dos horas extras cada vez que el cuerpo lo pida.