



## **...los caminos de la Vida, ... las interrogantes ???**

[Ibo Bonilla Oconitrillo](#)

Érase un monje mendicante Sadhu en el oscuro punto de una esquina de su vida, un punto como una esfera del tamaño de un punto, que como esfera tiene infinito número de caras, y a su vez cada cara es un punto. Un punto que por definición no tiene ni largo, ni ancho, ni alto, ...o sea no tiene cabida en el mundo 3D.

Allí lanzado por una surrealista seguidilla de golpes y traspies, que parecieran impactar a placer en todas y cada una de las caras del poliedro infinito llamado Esfera de la Vida.

-Siii...!!!, ...entiendo, la vida es como una esfera topológica que se achata y se elonga, según la perspectiva y/o circunstancia, que siempre gira al tiempo que se desplaza en una ruta espiral (nunca en los círculos o elipses que nos dijeron), que en su eterno girar es prácticamente imposible mantenerse en el lado iluminado, que la inexorable oscuridad nos alcanza periódicamente.

... ¿y quién creó esto así?, ...¿cómo deberé llamarte?, ...si tu nombre no lo sé...!!!

Aquí y ahora, mi única certeza son los dolorosos golpes que garantizan mi existencia, como un punto sin dimensiones e infinitamente pequeño, pero existencia al fin.

Así, así, ...¿cómo deberé llamarte?, ¿...“Creador” entonces?, ...porque suplico un interlocutor, ...porque me surgen algunas interrogantes!!!

...Si soy como un punto-esfera, tan infinitamente pequeño como tan infinitamente grande, y ciertamente existo, ... ¿Soy el que Soy?, ... ¿soy parte de ti y tu parte de mí?

...¿es casual el que en Éxodo 3:14-15 del Antiguo Testamento diga: “Y respondió Dios a Moisés: YO SOY EL QUE SOY. Y dijo: Así dirás a los hijos de Israel: YO SOY me envió a vosotros.”?

... ¿es casual que  $\text{PI} = \pi = 3.1415\dots$ ?, y ... ¿que  $\text{יהוה} = \text{YO SOY}$ , se parezcan tanto en letras hebreas?, ... sí  $\text{PI} (\pi)$  ...el factor característico de cualquier **ESFERA**, ...si  $\pi = 3.1415$ , con igual número del versículo donde Dios comunica por vez primera su nombre: **YO SOY!!!**

¿es casual o una pista lo que muestra el youtuber Daniel1210,...que usando la gematría en Génesis 1:1 y en Reyes 7:23, se obtiene  $\pi = 3.1415\dots$ , con cuatro decimales ciertos, los cuales no fueron encontrados hasta unos 1500 años después?

¿Hay una intrínseca relación entre Pi, el Punto, la Esfera, el Creador, el Mundo 3D y cada uno de nosotros?, ¿Será que mi ubicuidad presente es como una esfera tan pequeña como un punto, en el límite de la realidad 3D? ¿Es Pi el factor clave para escudriñar todo esto?

Bien, ...bien, resumiendo todo aquello más allá de la capacidad cognitiva sobre mi origen, ...yo soy tú y tú de alguna manera soy yo, ¡¡¡entonces para sentirlo coloquial, ligero, respetuoso y poético te llamaré MI DIOS!!!

¿Por qué Mi Dios, ...si me encuentro en un punto, sin dimensiones, ...y, aun así, los golpes duelen tanto?, ¿Será que en el mundo 3D, tanto el cero como el infinito no existen?, ¿Qué en el 3D no existe el vacío absoluto, ni algo tan grande que lo contenga todo, un absurdo?

¿Será que la matemática pura, es sólo abstracta y por lo tanto sólo opera con lo que llamamos números irracionales e imaginarios?, ¿La aplicación matemática en el mundo 3D sería la Física, por eso se le llama así; donde su validez es sólo para un ámbito experimentalmente definido?

¿Por qué si he llegado hasta aquí, a un ínfimo punto, aun percibo senderos múltiples?, ¿Será que, tanto en la escala ínfima como en la global, el diseño es fractal, para garantizar el orden y la autocorrección del devenir, y en última instancia: la supervivencia del experimento 3D?, ¿Tendría sentido que las Creaciones se autodestruyan?

¿Por qué Mi Dios, la Vida requiere de tantos caminos? , ¿Será que el aprendizaje del mundo 3D es tan complejo que necesitamos muchas vidas, disfrutadas y sufrirlas desde muchos puntos de observación diferentes?

¿Por qué Mi Dios, es tan compleja y dura de entender la complementariedad femenino-masculino?, ¿Será que el verdadero saber nace de la dialéctica integración de los opuestos como garantía de supervivencia?, ¿Será que, por eso, a través de tantas vidas, ellas se alternan como varón y mujer, manteniendo la identidad unificada y completa?

¿Por qué existen los accidentes?, ¿Qué sentido tienen?, ¿Será que toda herida drena alguna toxicidad no evidente?, ¿Será que toda herida y cada golpe, no es más que una llamada de atención para salir de la narcosis de la confortabilidad?, ¿...y que, para su cura, basta un poco de reposo, reflexión, cambio, higiene y miel de abeja como antiséptico bactericida?

¿Por qué si la mayor sensación de amor y sacrificio está representada por la Familia, y siento que he dado todo para ello, no es suficiente para mi redención?, ¿Será que el compromiso con la Creación nos otorga a la familia como un laboratorio de pruebas?, ¿Será que los hijos, hermanos..., padres, abuelos, bisabuelos..., son solo jugadores del equipo reconocibles por el ADN?, ¿Será que la amada esposa es una representación física para ensayos a una comprensión tangible de la otra mitad de la naranja, que en realidad, la verdadera, lo es la otra sutil mitad de mí mismo?, ¿...y sin embargo, todos y cada uno de la familia tiene su propia vida y su propio destino, bajo su estricta y exclusiva responsabilidad?

¿Por qué aun tomando precauciones y procurando una trayectoria de vida muy sana y equilibrada, los accidentes me siguen golpeando?, ¿Será que, al cierre de cuentas en ciclo final, la contabilidad debe cuadrar en cero?, ¿Será que al final de la experiencia en el mundo 3D, tenemos que cuadrar las cuentas, tanto de esta vida, como las de todas las vidas vividas como un todo, y de las cuales bajo los conceptos cuánticos soy el único responsable y tutelar?

¿Por qué aun haciendo una introspección retrospectiva en cuanto a mis deudas, aun siento un enorme vacío que impide liquidar el estado de cuenta?, ¿Será que como en esta vida estoy ligado a la masculinidad, mi introspección todavía no ha cubierto el otro 50% que representa todas mis vidas anteriores como fémina?, ¿Hacer la paces con este contingente de mujeres que he sido?, ¿que de todos los signos y colores será la más extraña y abundante experiencia de disfrute y dolor, acompañado de un igual contingente de amantes, que no recuerdo haberles agradecido, disculpado, perdonado y amado lo suficiente como lo merecen?

¿Por qué reclaman en mi mente una miríada de depredadores gratuitos que en bandadas acechan a mi alrededor?, ¿Será que cumplen similar papel ecológico que los lobos del Parque Nacional de Yellowstone?, ¿Será que todos y cada una de las

personas y sociedades requieren del tiburón en el lago de piscicultura para mantenerse activos y sanos, evitando enfermarse por exceso de confortabilidad?, ¿Será que también debo estar agradecido, perdonar y amar a mis depredadores, para que mis cuentas cuadren?

Ahh!!!, me olvidaba, ¿Seré yo mismo un depredador?, ¿Me habrá también tocado la ingrata misión de fastidiar a otros?, ¿Aún peor, disfrutar la adicción al poder a que esto da pie?, ¿Como diría el Chaman Juan Matus, cumplir el papel como tirano, tiranillo o pinche tirano? De corazón me disculpo y los lleno de amor y gratitud, e invoco a Mi Dios para que haya sido útil tal desconcierto.

Y ahora, ... ¿Por qué aun, una monstruosa sombra de incontables cabezas, ruidosa y errática, me señala enfurecida lanza al ristre y colmillos al aire?, ¿Será que hay miles o millones de otras personas de esta y las otras vidas, que no conozco ni he tenido relación física con ellas, pero ellas si me conocen, ...más bien creen que me conocen, algo han leído, escuchado de terceros, rumorado, ...creando una entidad mitológica, a modo de Sombra Jungiana, asociada a un nombre que en un lejano momento sirvió de instrumento para aportar ideas revolucionarias, tan buenas para unos como perjudiciales para otros?, ¿Será que ese sociognomon , que no tiene deudas de destino, no perdona que hoy me encuentre habitando un oscuro punto, como un humilde y pobre monje mendicante?, ¿Será que esas personas reales piensan, que tiene derechos sobre mí, que han sido traicionadas al no encontrar coherencia entre esta mi faceta y sus alter egos allí asociados?

Entonces, ...¿Esa entidad energética real pero intangible y sin ubicuidad puede dañarme?, ¿Será que sólo enseña los dientes y hace ruido, y basta con desacelerar la presencia pública para apaciguarla?, o, ¿Será que, si le otorgas demasiada importancia, o peor, si lo tomas personal y llegas a creerte el mito, podría realmente destruirte?, por otra parte, ¿existe también un sociognomon de tus fans, o una parte de él es positivo?, ¿Será que también le aplica la polaridad y la dialéctica, como mecanismo de control, corrección y dinámica, y en ese sentido cumple un papel positivo?

Mi Dios... ¿Cómo enfrento a ese monstruo casi omnipresente e impersonal?, ¿Será que aplica la misma básica fórmula de amansarlo y liberarlo y me libere, enfocándolo mediante la presencia divina que tenemos todos, **con reverencia y humildad cubrirlo con el Amor Infinito mediante los decretos de Disculpas, Perdón, Amor y Agradecimiento?**, ¿Será que debo hacerlo, porque también es mi responsabilidad por haber levantado la mano, para llevar a cabo acciones importantes que acarrean fama, honores y beneficios, ...y todo lo opuesto, por salirse del “pelotón”?, ¿Será tan crudo y

objetivo, como que “todo tiene su precio”?, ¿aun en el servicio sacrificado y sin pretensiones de remuneración?

¿Y qué pasa con mi conciencia humana que olvida todos esos otros seres tan vivos y valiosos como los humanos que llamamos Naturaleza o Medio ambiente?, ¿Será que los hemos usado, dañado y olvidado, sin asumir nuestra responsabilidad, sin disculparnos ni agradecer?

¿Por qué parecen interminables mis vínculos, si el mundo 3D es finito?, ¿Será que este sutil estado, donde la esfera casi desaparece en la penumbra del infinito, justo antes de convertirse en un punto matemático, justo allí, aparece el ángulo ciego del retrovisor?, ¿Es allí donde conectamos con otras dimensiones y estados?

También ... ¿Será que esos números rojos que aun muestra mi balance contable de toda mi existencia, tienen que ver con entidades extrahumanas que se cuelan por ese resquicio?, ¿Será que entes cuyo nombre es mejor no conocer para no invocarles, que te drenan los excesos de energía desde hace miles de años, también con ellos cumplimos una acción de servicio recíproco?, ¿Ellos también tienen que cumplir su propio destino?, ¿Será que estas raras entidades nos liberan sirven para liberarnos de energías que generamos y no les damos una utilidad y que si las acumulamos nuestros cuerpos colapsarían?, ¿Y en fin de ciclo, también corresponde liberarlos y liberarnos?

... ¿A ellos, vampiros y parásitos, en todos los niveles y dimensiones, y por si acaso queda alguien por fuera, ...también aprovecho la ocasión para tranzar la paz, disculparnos, perdonarnos, agradecernos y llenarnos de Amor Infinito?

¿...Y?

Ohh!!! Mi Dios... ¿El “Arte de la Vida” es una tabla de salvación en el mar de la existencia?, ¿Será que el Arte y la Vida son intrínsecos, tanto como flores y frutos, silbos y cantos, con su ritmo, cadencia, formas, texturas, color, perfume y sabor, ...belleza como herramienta para garantizar la supervivencia de las especies?

¿Será que la Creación de la Aventura 3D venía con un Manuel de Mantenimiento Preventivo y Correctivo para asegurarse de completar su experimento?

¿Será que el Arte conlleva y perfecciona las reglas y procedimientos para que los Seres Vivientes instintivamente sigamos los rastros del ADN apropiado para combinarlo correctamente para la supervivencia de la especie?, ¿En sentido primigenio, es el enamoramiento un truco bioquímico para la supervivencia de la especie?

¿Arte y Elegancia también son intrínsecos, dado que elegancia es la capacidad de elegir lo más adecuado para cada circunstancia y lugar?, ¿Será el Arte un recurso de afinación para la toma de decisiones en cada elección de todas las facetas de la Vida?

¿Será que Proporción, Modulación y Ritmo son pilares del Arte, para identificar aquellos objetos y recursos que elegimos para un efectivo proceder?

¿Nos sentimos instintivamente atraídos por personas, objetos, arquitectura, música, imágenes, ..., que instintivamente identificamos por estar proporcionados “a nuestra imagen y semejanza”?

¿Por eso parece atinado Creer que la Creación sea hecha “a imagen y semejanza” del Creador?

¿Será que el cuerpo humano y sus proporciones son el santo y seña de la instintiva atracción y parámetro para la elección adecuada o Elegancia?

Y, ... Su nombre lo conocemos como: Proporción Áurea:  $FI = \Phi = 1,618033...$

Y, ... La figura geométrica evolutiva característica: la Espiral de **Fibonacci**.

Y, ... Su regla de modulación evolutiva es: la Matemática Fractal.

Y, ... Su comportamiento es: la Física Cuántica

¿Será por esto que aparecen en cada esquina de la naturaleza, sin importar el estado de la materia ni la escala, desde nivel atómico y celular como el ADN hasta las galaxias?

Entonces, ... ¿La Matemática es Arte o viceversa?

¿Será que “Matemática es desentrañar los ritmos del Universo”?

¿Será que la Matemática es el Arte más puro y abstracto?

Y, ... ¿El Arte es realmente objetivo?

Y, ... ¿Somos en realidad algo así como terminales neurológicas que informan en tiempo real a la Creación, para retroalimentar su sincronizado funcionar?

Y, ... ¿La llave maestra para cuadrar cuentas en el final del gran ciclo, en el último viaje del voluntario trotamundos, será: **¿Reverencia y Humildad cubriendo en pasado, presente y futuro, a todos mis vínculos, con Amor Infinito mediante los decretos de Disculpa, Perdón, Amor y Agradecimiento?**



## REFERENCIAS:

Los caminos de la Vida. Canción y su historia. Omar Geles.

<https://www.eltiempo.com/cultura/gente/omar-geles-esta-es-la-historia-detras-de-los-caminos-de-la-vida-la-cancion-que-se-volvio-un-himno-del-vallenato-3345112>

Monje mendicante Sadhu. <https://es.wikipedia.org/wiki/Sadhu>

La Esfera y los siete Sólidos Platónicos. Ibo Bonilla.

[https://www.academia.edu/11020460/Los\\_Siete\\_Solidos\\_Platonicos\\_y\\_la\\_Flor\\_de\\_la\\_Vida](https://www.academia.edu/11020460/Los_Siete_Solidos_Platonicos_y_la_Flor_de_la_Vida)

Dama del Amanecer. Escultura: Ibo Bonilla. Canción: Juan Bau.

[http://www.iboenweb.com/ibo/docs/escultura\\_dama\\_del\\_amanecer.html](http://www.iboenweb.com/ibo/docs/escultura_dama_del_amanecer.html)

Pi En La Biblia Y Geometría Sagrada. Ibo Bonilla.

[https://www.academia.edu/105471223/PI\\_EN\\_LA\\_BIBLIA\\_Y\\_GEOMETRIA\\_SAGRADA](https://www.academia.edu/105471223/PI_EN_LA_BIBLIA_Y_GEOMETRIA_SAGRADA)

La Gematría y el valor de Pi en la Biblia. Daniel1210.

<https://www.youtube.com/@Daniel-nj7mf>

Some Personalities of Number  $\pi$ . Andrés L. Granados M.

[https://www.academia.edu/37140772/Some\\_Personalities\\_of\\_Number\\_%CF%80](https://www.academia.edu/37140772/Some_Personalities_of_Number_%CF%80)

Ho'oponopono. Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Ho%CA%BBoponopono>

Concepto Rosacruz del Cosmos. Max Heindel.

[https://www.fraternidadrosacruz.com/Downloads/Concepto%20Rosacruz%20del%20Cosmo%20por%20Max%20Heindel/Concepto\\_Rosacruz\\_del\\_Cosmos.pdf](https://www.fraternidadrosacruz.com/Downloads/Concepto%20Rosacruz%20del%20Cosmo%20por%20Max%20Heindel/Concepto_Rosacruz_del_Cosmos.pdf)

Reencarnación. <http://temasrosacrucesuno.blogspot.com/2011/10/reencarnacion-y-consecuencia.html?view=mosaic>

Dualidad femenina y masculina. Elisabeth Huckle. <https://regresoakasha.com/el-principio-de-la-dualidad-femenina-y-masculina-en-el-despertar-de-la-conciencia-humana/>

Los lobos de Yellowstone. National Geographic

[https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/actualidad/exitosa-reintroduccion-lobo-parque-nacional-yellowstone\\_13386](https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/actualidad/exitosa-reintroduccion-lobo-parque-nacional-yellowstone_13386).

El tiburón en el estanque. <https://confilegal.com/20180518-por-que-es-importante-tener-un-tiburon-en-el-tanque-de-agua-de-tu-vida/>

El Fuego Interno, don Juan los pinches tiranos. Carlos Castaneda.

Descarga gratis del libro en pdf: <http://www.giurfa.com/elfuegointerno.pdf>

Sociognomon. Sombra (arquetipo). Carl Gustav Jung.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Sombra\\_\(arquetipo\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sombra_(arquetipo))

Vampiros y parásitos energéticos. <https://serespirituales.com/vampiros-energeticos/>Ética, Estética Y Arte En El Siglo 21. Ibo Bonilla.

Ética, Estética y Arte en el Siglo 21. Ibo Bonilla.

[https://www.academia.edu/104375689/Etica\\_Estetica\\_y\\_Arte\\_en\\_el\\_Siglo\\_21](https://www.academia.edu/104375689/Etica_Estetica_y_Arte_en_el_Siglo_21)

Génesis y Evolución del Universo. Ibo Bonilla.

[http://www.iboenweb.com/ibo/docs/genesis\\_y\\_evolucion\\_del\\_universo.html](http://www.iboenweb.com/ibo/docs/genesis_y_evolucion_del_universo.html)

¿Qué es la elegancia?, definición y ciencia. Ibo Bonilla.

[https://www.academia.edu/104155248/Que\\_es\\_la\\_elegancia\\_definicion\\_y\\_ciencia](https://www.academia.edu/104155248/Que_es_la_elegancia_definicion_y_ciencia)

¿Qué es matemática? Ibo Bonilla. [https://www.academia.edu/10883769/ Que es matematica](https://www.academia.edu/10883769/Que_es_matematica)

