

PRIMER LATINOAMERICANO INCORPORADO COMO ARQUITECTO EN LA COMUNIDAD EUROPEA

Ibo Bonilla Oconitrillo

“Ningún sudaca se ha dado de alta como arquitecto en Europa”, fue una frase que hasta un año más tarde caí en la cuenta de su significado, después de escucharla en el *Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)*, allá por 1988, fecha a la que fui catapultado cuando en las postrimerías del milenio buscaba el programa de cursos que llevé como parte de la Especialización en Arquitectura Municipal en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, allá por 1991.

...Este simple papel, que fue el final de la historia de una cadena de NO, NO, NO, ...($\infty - 1$):

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
Secretario Barquillo 12, 28004 Madrid.

ALTA COLEGIAL: EXPEDIENTE PERSONAL.

ASUNTO: Expediente de colegiación del Arquitecto de nacionalidad extranjera y título expedido por la Universidad de Costa Rica, Don Ibo Bonilla Oconitrillo.-

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en sesión 89.J/24 celebrada el día 27 de Junio de 1.989, adoptó entre otros el siguiente:

ACUERDO

/CONCEDER EL ALTA COLEGIAL EN EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID AL ARQUITECTO

/8.858-E - DON IBO BONILLA OCONITRILLO

/DE NACIONALIDAD COSTARRICENSE Y TÍTULO EXPEDIDO POR LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA CON FECHA ONCE (11) DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE (1.977), HACIENDOLE CONSTAR QUE LA EFICACIA DE LA COLEGIACION, A EFECTOS DE EJERCICIO PROFESIONAL QUEDA CONDICIONADA A QUE POR EL INTERESADO SE APORTE TESTIMONIO DEL PERMISO DE TRABAJO, ASI COMO LAS SUCESIVAS VIGENCIAS O RENOVACIONES UNA VEZ TRANSCURRIDOS LOS PERIODOS DE RENOVACION QUE VENGAN LEGALMENTE IMPUESTOS, ADEMAS DE COMUNICAR A ESTE COLEGIO, CUALQUIER CAMBIO QUE DE SU SITUACION PERSONAL SE PRODUZCA.-/

Lo que le comunico para su debido conocimiento y procedentes efectos.-

Madrid, 3 de Julio de 1.989.

EL SECRETARIO,

Fdo.: Emilio López Cruz

SR. DON IBO BONILLA OCONITRILLO.



El ASESOR FISCAL del COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
1 SR. D. IBO BONILLA OCONITRILLO
Saluda a Virgen del Puerto, 7 28005 MADRID

Adjunto tiene el gusto de remitirle fotocopia del impreso oficial de Alta en Licencia Fiscal debidamente tramitada en Hacienda, para su constancia y archivo correspondiente.



De verdad que no sabía que en España muchos suelen llamar despectivamente “sudacas” a todo ser viviente desde el Río Bravo en USA hasta la Patagonia, que en las escuelas no enseñan que existe Centroamérica y por eso creen que Costa Rica y Puerto Rico es lo mismo.

¡También es verdad que me parecía jocosos, no sé por qué!, talvez porque a ellos los tratan despectivamente los demás europeos, aun reconociéndoles su valentía e historia.

Fui a España invitado a dar una asesoría en Marketing, Imagen de marca y Cultura empresarial a un Consorcio en expansión, pero al poco tiempo, me pidieron inscribirme como arquitecto para atender la construcción de unas 350 clínicas, laboratorios, oficinas entre otros interesantes proyectos.

Ya me habían dicho que allí, “si levantas una piedra, ...saltan un arquitecto y dos abogados” y los tres en el “paro”. También sabía que muchos tenían la idea de que los latinoamericanos son muy creativos, en particular los artistas y arquitectos, a quienes les gustaría contratar como dibujantes mal pagados.

En fin, era una bonita travesura intentarlo, máxime que no tenía necesidad ni prisa.

Y allí, en el *Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)*, amablemente me orientaron con una lista de requisitos que había que tramitar en muchas instituciones empezando por cumplir con atestados académicos en el Colegio de Arquitectos correspondiente al lugar de residencia. Al último trámite debía volver al CSCAE (les encanta las siglas, y a mí también porque IBO son las siglas de Ibo Bonilla Oconitrillo)

En el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)



En Calle Barquillo 12, Barrio Chueca, 28004, muy cerca de mi ruta favorita en Madrid, entre La Gran Vía (donde tenía mi oficina) y la Plaza Cibeles se ubicaba el COAM, un neoclásico edificio donde ahora se ubica HOT YOGA ya que el Colegio se pasó a un antiguo convento de monjas bellamente restaurado en conjunto con el Ayuntamiento de Madrid. Callejuelas con grandes historias y cambios.

Bastante extrañados pero amables en el COAM me pidieron certificaciones del título de arquitecto y programa de cursos con el apostillado completo: firmas y sellos autenticados de la Universidad de Costa Rica, autenticación del Ministerio de educación de Costa Rica, autenticación del Ministerio de Relaciones Exteriores de Costa Rica, autenticación del Consulado de Costa Rica en España, autenticación del Ministerio de Relaciones Exteriores de España y autenticación del Ministerio de Educación de España.

Todo esto para solicitar cita, para que el Ministerio autorice al Colegio y este a una Universidad que me haga los exámenes profesionales previos a la solicitud de incorporación al COAM.

Les aclaro que entre Costa Rica y España existe vigente un Convenio de Equiparación de Títulos Profesionales desde 1929, pero ni el COAM ni las otras instituciones mencionadas tenían noticia de tal Convenio.



Me era placentero ir al COAM porque daban charlas muy interesantes, incluso cursos completos como el que llevé con el Arq. Mariano Bueno, presidente de la Asociación Geobiológica. Disfrutaba de lo cosmopolita y artístico de Plaza Callao, tomar café y participar de exposiciones en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde era asociado, como mi casa, llegando a la icónica Plaza de Cibeles.

Y en el COAM me aclaran que el certificado de cursos que presento está bien, ...peeeeero que necesitan el programa de cada curso y con la firma original del profesor respectivo y apostillada.

Respuesta: muy amables, muchas gracias, disculpas por haberles quitado su valioso tiempo: algunos de mis maestros ya murieron, algunos nunca firmaron esos papeles porque a nadie se le ocurre pedirlo...

¡No quise mencionarles que eso tenía un tufo de ilegalidad y de absurdo para no admitirme, porque a la de menos tendría que volver al COAM!

Consulado de Costa Rica en Madrid

Mención aparte merece este consulado. Cuando fue a apostillar mis títulos allí, la Solemne Cónsul me dice no lo hará porque no tiene certeza de que los títulos no sean falsos. Le recordé que la Universidad de Costa Rica, está dentro top 500 del mundo y trae su firma y sellos autenticados por el Ministerio de Educación y refrendados por sus propios jefes, de la mismísima Casa Amarilla.

Como no aceptaba razones ni daba alternativas, le dije: boooomba, ¡¡¡cada peón juzga por su opinión!!!
-¿por qué dice eso?

-porque el rótulo que tiene su Academia de secretariado en Heredia dice CARRERAS PARAUNIVERSITARIAS, aprovechando que la gente cree que es para universitarias...!

Se enojó muchísimo. No suelo ser así de duro, pero se pasó de la raya.

Le conté a otro tico y ese ángel me sopló que, por el Museo del Prado, don Octavio tenía un Consulado Honorario desde hacía décadas y sabía mucho, sin pensarlo dos veces ajusté el rumbo, y me encontré

un señor **Señor**, un legendario caballero, un despacho con mobiliario de maderas preciosas talladas a mano y fotografías de él con unos 10 expresidentes de Costa Rica, el corazón se me estruja al recordarlo. Hicimos buenas migas y de verdad me orientó muy bien, conocía todos los detalles e incluso me fotocopió y selló el mencionado Convenio de Equiparación de Títulos.

Otro día, me percaté de que el pasaporte de se había vencido y tenía una apretada gira de negocios por varios países, que había costado meses coordinar con la Comisión China de Negocios en Europa, y don Octavio en tres días me tuvo un nuevo pasaporte tico. Así de mágico era.



Sede del COCOA en Granada, el Patio de los Leones con su fuente-reloj y panorámica de la Alhambra

Consejo de Colegios Oficiales de Arquitectos de Andalucía (COCOA)

En tren a Málaga, de madrugada algún trasnochado ángel me susurró: “lugar de residencia, ...lugar de residencia”, de pronto pensé que el subconsciente me traicionaba y me pedía ir al “piso” que tenía en Marbella, donde tenía algunos proyectos de la Empresa y ayudaba a unos amigos de un Estudio de Arquitectura, además con ese domicilio estaba tramitando la doble nacionalidad, ese es un paraíso internacional y era más fácil el papeleo, les era muy natural y cotidiano.

Tenía que atender un proyecto en Málaga, pero al parar en Antequera, anunciaron el tren a Granada y ese nombre me disparó la emoción de vivencias mágicas en la Alhambra y el Generalife en mi primer viaje a España, pero de pronto recuerdo también allí está la sede del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos, y sí, desde luego, seré andaluz (y siento que ya lo fui) y Marbella es mi lugar de residencia y empadronamiento.

Pues nada, ajusto los planes y rumbo a Granada, a comerme una empanada.

Justo en la Plaza de San Agustín, 3, 18001, está en edificio el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, también sede del COCOA, y con ese nombre que con solo pensarlo produce dopamina, la “hormona del bienestar”.

Entro como andaluz a preguntar los requisitos, con residencia y proyectos en Marbella. Y genial, no piden los benditos programas firmados por difuntos, pero, pero (siempre hay un pero) me llaman a entrevista para revisar el currículum académico, por ser muy francos me dicen que les han dicho que en Latinoamérica no llevan suficiente de arte, física, química, estructuras, geotecnia, climatología, historia del arte, sociología, matemáticas, etc.

Woow!, ¡esto es nuevo!, pero esa deferencia de anticipar el por qué lo pedían me permitió, de nuevo agradecer a mi Ángel de la Guarda, porque al salir de Costa Rica tuve la intuición de pedir dos certificados de lo cursado: uno con los de la carrera de arquitectura y otro general de todos los cursos aprobados.

Me reasegué de presentar el segundo, y cuando empezaron a pedir cursos los marcaba con una X y decía, ¡lo tengo!, ...lo tengo! (como las postalitas de álbumes). Estaban sorprendidos, pero me aguanté y no les dije que eran los cursos de 4 carreras y otros cursos libres que había llevado por placer o para rellenar el horario.

Y tuve la conciencia tranquila, sabía bien que a los españoles no les piden tanto, ni siquiera para el doctorado, además yo no estaba incorporando a todos los arquitectos de Latinoamérica, sino solo a mi cuerpecito, y lo merecía porque lo tenía todo, ...aunque muchos, muchos de mis compañeros y profesores decían que estaba loco y que no me serviría de nada andar “mariposeando” por la universidad.

De nuevo al Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)

Con todo aprobado en COCOA, mi incorporación al CSCAE, me parecía un simple trámite, y bueno, como último requisito, me piden de acuerdo a su protocolo, que el presidente de los arquitectos de Costa Rica, le transcriba por telex, "cuáles son las atribuciones legales de un arquitecto en Costa Rica".

Aunque era una simple transcripción, no era su opinión de nadie, era lo que estaba escrito y legislado, no era tradición oral sujeta a interpretación; aun así, don Mario Azofeifa, presidente en funciones del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica (CFIA) no había forma de que contestara nada, ni siquiera por cortesía.

Primero porque ya el “Telex” era obsoleto en Costa Rica y América, ya había “FAX”, más rápido, barato y sin límite de palabras, pero tampoco contestaba el teléfono ni el fax.

Segundo y verdadero motivo, como lo expresé compungido a un amigo mutuo: “Los arquitectos ticos no tenemos capacidad de trabajar en Europa”, el amigo indignado le argumentó que “no podía como presidente el generalizar su autopercepción, hay colegas muy preparados y estudiosos”. Está claro lo de su autopercepción, nunca diseñó nada y su trabajo en docencia lo obtuvo a dedo por amigos.

Como no tuvo más argumentos, como típico funcionario deficiente, dijo que la solicitud había que llevarla a la Asamblea de Representantes del CFIA, 75 concejales, que se reúnen cada 6 meses, con una agenda incumplible.

Pero ¿Por qué había que llevarlo a la Asamblea, si ésta no tenía que modificar ninguna ley?, ¿Por qué no transcribía esos diez renglones?.

Tuve que presentar una denuncia ante la Unión Internacional de Arquitectos, que le hizo ver que nadie le pedía la opinión que tenía de sí mismo, sino transcribir lo que dijera la ley. Y aceptaron el fax gracias a la lucidez del laureado arquitecto Rafael de La-Hoz Arderius.

Ya inscrito en el CSCAE, la residencia era simple trámite en su fase final.

Pero no, todavía no, y para peor, como ya todo estaba resuelto, se me ocurre hacer un cambio de domicilio registral a Madrid, porque ahora tenía más trabajo en Madrid.

De nuevo al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)


Feliz y triunfante vuelvo al COAM, con una sonrisilla porque por obligación me tenían que dar de alta, pero, de nuevo otro pero, el "oroborus", la pescadilla que se muerde la cola, un círculo vicioso, aparentemente irresoluble:

"...sin carnet de residencia no hay colegiación profesional, ...y sin colegiación no hay residencia"



Situado en Chueca, el antiguo Colegio de las Escuelas Pías de San Antón (que ocupó un antiguo hospital de leprosos) es hoy, tras la reforma realizada por el arquitecto Gonzalo Moure en 2012, la nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

El Ministerio de Trabajo y Economía Social (MITES)


MINISTERIO DE TRABAJO
Y SEGURIDAD SOCIAL
UNIDAD PROV. DE EMPLEO
DIRECCION PROVINCIAL

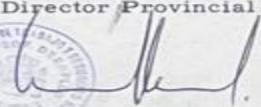

Examinada la petición de permiso de Trabajo formulada por D. Ibo Bonilla Oconitrillo esta Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, a la vista de las disposiciones vigentes, ha acordado la concesión del mismo con validez hasta el 22.02.1990

En su virtud y de conformidad con la Ley 29/1968 de 20 de Junio y Real Decreto-Ley 26/1977 de 24 de Marzo, que establecen las exacciones por expedición de Permiso de Trabajo a súbditos extranjeros, deberá remitir esa Empresa, dentro del plazo de 8 días, carta de pago acreditativa de haber ingresado en el Tesoro Público a través de una Delegación de Hacienda, las cantidades que por el concepto de «Tasa 19-07» a continuación se consignan:

Tasas cuota empresa: 15.000.- Ptas.

Ref. Puesto: Arquitecto.

Málaga, 22 de Febrero de 1989
El Director Provincial

Citar esta referencia:
Expediente N.º: 1.344/87
Extranjero : Costa Rica

En ese proceso ya había observado una gran descoordinación entre los colegios profesionales igual que entre los departamentos de cada institución pública.

Había leído un cartel en una oficina local del Ministerio de Trabajo Español:

"...cuando me da un ataque de ganas de trabajar!!!
...me paro en una esquina y espero a que se me pase"

Así que, en papel membretado como arquitecto, presenté la misma carta simultáneamente en varias oficinas del Ministerio de Trabajo, con la petición de permiso de trabajo basada la aprobación del **COCOA**, el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada y el **CSCAE**. Entre las respuestas, la de mi amada Granada me respondía con las calidades requeridas, con membrete, firmas y sellos del Ministerio de Trabajo. Más que suficiente para colegiarme en Andalucía Oriental, pedir cobertura Española y como corolario en la Comunidad Europea. Pero tampoco fue así de fácil, ...al regresar al **COAM** con todo resuelto, ¡falta un detalle de Migración!

En el Ministerio del Interior y Migración, Madrid:

"Sólo el policía de su pueblo puede certificar que usted existe y que está vivo"...!!!

"-No insista, que yo no puedo, que vaya en una carrerilla y trae el certificado", dice el Oficial de Migración, "-que vaya, ...y nada, ...que le doy el DNI (documento nacional de identidad) ...sin más..."

Paralelamente había tramitado la doble nacionalidad y era igual que tramitar el permiso nacional de trabajo, que por mis proyectos se requería para varios países europeos.

Después de 920 km y 5 "caravanas" de 10 km en promedio, llego a mi querida y bella Marbella.

Mi pueblo blanco de playa, mi única Marbella, flanqueada por montañas y confortable microclima orográfico y social: 7.000 residentes y una población flotante de 400.000 personas anuales. Sencillo residente en medio la opulencia de la realeza árabe, europea, inmobiliaria, traficante de armas, mafia reinsertada, banquera, exKGB reciclados como magnates industriales, y desde luego, punto de encuentro del "Jet Set" europeo con el de Hollywood.

Y con un flamante Alcalde don Jesús Gil y Gil, presidente del Atlético de Madrid.



Edificio Mayoral, calle Llano de San Ramón, 3, 29600-2B, central de la imagen, allí era mi "piso", al inicio tenía frente al mar un risco con un helipuerto dentro del mar, un día al regresar después de 2 meses de viaje, mi vecino del último piso, hijo de un jeque, había mandado a construir una playa, de 100m de ancho, me dijo el conserje, en realidad eran 20m y tenía conchitas y demás. Así es Marbella.

En la oficina de Policía, percibo algo curioso: el “Certificado de Fe de Vida” sólo me la puede extender el Oficial Superior, por eso debo esperar 15 días, pero el Superior está atendiéndome y es el único en la oficina. Sospecho que no sabe escribir a máquina y menos redactar un documento no usual.

Así que, "para no olvidar las instrucciones", le pido que me preste máquina y papel, para hacer un borrador, ...declaro que existo y estoy muy vivo...

Por si no lee muy bien, le enseño y leo el documento en voz alta, le pido su aprobación, le pregunto cuáles son los sellos requeridos en un caso como este, se los estampo, le pido la firmita, le agradezco su amabilidad y eficiencia, saludos para su señora y su hija, apretón de manos, un afectuoso abrazo, ...nos vemos pronto para tomarnos un trago en el Bar Sinatra en Puerto Banús...

...Una carrerilla más, ...y tengo mi DNI, mi pasaporte español y lo más importante:
...el NIF, el Número de Identificación Fiscal, ...todo un europeo, ...listo para: PAGAR IMPUESTOS

De nuevo al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)

Final del cuento, con el Permiso de Trabajo y el DNI (el primero es inherente al segundo),

Pero ¿quién quiere discutir nada?, un poco a regañadientes me extienden la acreditación o alta colegial (como quieran llamarle) acompañado del Carnet # 88588.

¡Mira qué curioso número!, con 4 infinitos verticales flaqueando al 5 al centro como ícono del pentágono con las decenas de relaciones al Número Áureo, la Proporción Divina ($FI=PHI=\Phi=1.61...$) y elemento clave en la solución su ecuación polinomial.

¡Y ...!

Ya que los ángeles intervinieron tanto en este surrealista proceso, ¿por qué no preguntar a la numerología que significan esos números 5 y 8?

<https://angelesyguias.net/numerologia/significado-del-numero/>

“**El número 8** nos enseña sobre la importancia del equilibrio entre lo material y lo espiritual, el balance entre el dar y recibir, autosuficiencia, pragmatismo, la integración de opuestos, la responsabilidad y autoridad personal, así como la comprensión de la ciclicidad y transformación, equilibrio y armonía, manifestación material dinámica, el equilibrio entre lo material y lo espiritual y la energía. Representa la ley del karma y la justicia divina”

“Se dice que es el número predominante en la naturaleza y el arte, **5 simboliza** el fuego y los «estigmas». Multi-talentosos y con muchos intereses, los 5 son triunfadores a fuerza de voluntad, independientes, de pensamiento libre, de movimiento rápido, y potencialmente sueltos, instinto natural, vivacidad, coraje y valentía.”

¡Por otra parte!

El 1 de enero de 1986, España se convertía en miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea (hoy Unión Europea).

El 26 de junio 1989 entra en vigor el capítulo: “Aspectos sociales y circulación de los trabajadores” del Epígrafe “Espacio Social Europeo”.

El 03 de julio de 1989 se emite el acuerdo: “CONCEDER EL ALTA COLEGIAL EN EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID AL ARQUITECTO 8858-E- DON IBO BONILLA OCONITRILLO” Sesión 89.3/24 del 27-01-1989.


¡Entonces!

En el contexto europeo, sería realmente inverosímil que alguien más se haya incorporado como arquitecto entre el 26 de junio 1989 y el 03 de julio de 1989.

¡O sea!

Lo de “Ningún sudaca se ha dado de alta como arquitecto en Europa” ... ya no es válido, y con doble certeza, aunque no hice ni un solo paso ni esfuerzo para conseguirlo, porque de hecho no me enteré hasta 11 años después, cuando buscaba el programa de cursos sobre Arquitectura Municipal.

Lo curioso, muy curioso de verdad, es que algo similar produjo el que me declararan “el primer arquitecto graduado en Costa Rica” y me enteré 15 años después, viviendo en España.

<p>ESPECIALIZACION PARA ARQUITECTOS MUNICIPALES</p> <p>(CEAM) ABRIL 1991</p>  <p>COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID</p>	<p>PRESENTACION:</p> <p>La necesidad de desarrollar actividades relacionadas con la especialización y reciclaje, en el marco de la formación específica de los arquitectos al servicio de la Administración Local, ha sido reiteradamente puesta de manifiesto desde diversas instancias tanto profesionales como administrativas. El COAM, atendiendo dicha inquietud convoca el presente Curso dirigido, principalmente, a la revisión y actualización de conocimientos de los arquitectos que prestan sus servicios en Ayuntamientos. Así mismo va dirigido a la especialización de profesionales en las tareas propias del servicio a la Administración Local, de manera que el Colegio pueda contar con un elenco de arquitectos suficientemente preparados y, en su caso, facilitarles el acceso a requerimiento de las Corporaciones. El Curso queda abierto a cualquier colegiado interesado en las materias objeto del mismo.</p> <p>ORGANIZA: COMISION DEL AREA DE LA FUNCION PUBLICA COMISION DE URBANISMO</p> <p>COORDINADOR: FERNANDO ALONSO HUETE</p> <p>Lugar: Cuarta planta del COAM, Barquillo, 12. Madrid.</p>	<p>PONENTES:</p> <p>Fernando Roch Peña Profesor de Planeamiento Urbanístico de la E.T.S.A.M.</p> <p>Paulino Martín Hernández Secretario Jurídico de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid.</p> <p>José M.º Ezquiaga Domínguez Director General de Urbanismo de la C.A.M.</p> <p>Félix Arias Goytre Director Gerente de la Oficina de Planeamiento Territorial de la C.A.M.</p> <p>Vicente Gago Lorente Subdirector General de Ordenación Territorial de la C.A.M.</p> <p>Francisco López Rodríguez Jefe de Servicio de Desarrollo y Control de Planeamiento de la C.A.M.</p> <p>Javier García-Bellido y García de Diego Subdirector del Centro de Estudios y Documentación del Instituto Nacional de Administraciones Públicas.</p> <p>Ángel Ballesteros Fernández. Funcionario Directivo I.N.A.P.</p> <p>Joaquín Jalvo Mínguez Funcionario Directivo del I.N.A.P.</p> <p>Ricardo Santos Díez Consejero Técnico del I.N.A.P.</p> <p>Antonio Armengot de Pedro Arquitecto Jefe de la Unidad de Inspección de la Gerencia Territorial de Madrid del Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria.</p> <p>Carlos Tamame Gómez Secretario General Técnico de la Consejería de Política Territorial de la C.A.M.</p> <p>Rafael Luque Álvarez Arquitecto Asesor Técnico de la Junta de Gobierno del C.O.A.M.</p>	<p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actividades Económicas y Desarrollo Local. – El Sistema de la Promoción Inmobiliaria. – El marco normativo del Urbanismo y la distribución de competencias. – El planeamiento municipal: Incidencia de la Ley 8/90. – Ordenación Territorial en la Comunidad de Madrid. – Desarrollo de las previsiones del planeamiento general en la Comunidad de Madrid. – Ruina urbanística y rehabilitación, en conexión con la Ley de Patrimonio Histórico Español. – Gestión Urbanística. – Criterios de valoración en la Ley 8/90. – Disciplina Urbanística. – Información descentralizada en la Comunidad de Madrid. – La organización interna e informes de la Oficina técnica municipal. – Competencias profesionales.
---	---	---	--

