

## CURRÍCULO RESUMIDO DE IBO BONILLA OCONTRILLO (IBO) CON ÉNFASIS EN ARTES

<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p><b>BIOGRAFIA</b> Actualizada al 2024</p> <p><b>EXPOSICIONES</b> Individuales Colectivas</p> <p><b>PREMIOS</b></p> <p><b>OBRAS ARTÍSTICAS</b></p> <p><b>COMENTARIOS</b></p> <p><b>DATOS CURIOSOS</b></p> <p><b>WEB-SITE:</b> <a href="http://www.IBOenWEB.com">www.IBOenWEB.com</a></p> <p><b>TELÉFONO:</b> 8829 9411</p> <p><b>E-MAIL:</b> IboBonilla@gmail.com</p>	<p>1951 – .....</p>	<p>IBO, es escultor, arquitecto, matemático, docente, geobiólogo, administrador de empresas, perito experto en certificación de sostenibilidad y auditor de calidad, escritor de variados temas, además de manejar múltiples oficios de construcción y artesanales. Tiene nacionalidad costarricense y española y ha recorrido decenas de países con fines de estudios en antropología comparada.</p> <p>Es conocido sobre todo por ser el autor de conjuntos escultórico-arquitectónicos más altos de Costa Rica, más de 1000 esculturas de salón en finas maderas, mármol y acero, así como la creación de edificios bioclimáticos y sostenibles e infraestructura en áreas silvestres protegidas, parques nacionales y reservas biológicas.</p> <p>Se ha desempeñado como docente en múltiples carreras universitarias, así como conferencista internacional en variados temas.</p> <p>Ha contribuido como voluntario en múltiples proyectos artísticos y de bien social, así como proyectos productivos exitosos en comunidades indígenas y campesinas colindantes con Áreas Silvestres Protegidas.</p> <p>Reconocido en el año 2023 como uno de "los diez costarricenses más famosos del mundo" y uno de los tres artistas plásticos de esa clasificación, en el año 2020 como "el arquitecto más influyente de Costa Rica" y en el 2018 le fue otorgado el Premio Nacional a la Trayectoria Profesional en Construcción Sostenible por la CCCCR.</p>
	<p>1957-1961</p>	<p>Educación primaria en Escuelas República de Haití, García Monge y González Rucavado</p>
	<p>1962-1967</p>	<p>Educación secundaria en Liceo Monseñor Rubén Odio Herrera</p>
	<p>1968-1971</p>	<p>Graduado en matemáticas en la Universidad de Costa Rica</p>
	<p>1972-1986</p>	<p>Profesor de Matemáticas de Colegio Monseñor Rubén Odio Herrera, MEP, Costa Rica</p>
	<p>1986-1977</p>	<p>Graduado en arquitectura, pedagogía y administración educativa en la Universidad de Costa Rica</p>
	<p>1977-1986</p>	<p>Voluntario en diseño y construcción de Centros comunales, kioscos, Centros de atención de ancianos, Templos y otra infraestructura comunal, así como viviendas de interés social, sobre lo cual elaboró una tesis de grado y elaboró novedosas propuestas como los "ECOBARRIOS" reconocidos internacionalmente.</p>
	<p>1977-1986</p>	<p>Arquitecto Consultor, Asesor, Supervisor y Perito para proyectos y clientes de diversa índole en Costa Rica</p>
	<p>1981-1983</p>	<p>Profesor de Matemáticas en el Colegio Andrés Bello. Universidad Autónoma de Centroamérica.</p>

1979-1980	Profesor en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Centroamérica.
1979-1986	Miembro del Consejo Académico de Diseño Publicitario, Universidad Autónoma de Centroamérica.
1980-1986	Profesor de la Escuela de Arquitectura del Colegio San Agustín, Universidad Autónoma de Centroamérica
1981-1986	Profesor de matemática y Miembro del Consejo de Maestros del Colegio Andrés Bello, Universidad Autónoma de Centroamérica.
1986-1992	Director de Marketing, Asesor en Reclutamiento Formación de Recursos Humanos en España.
1990-1992	Estudios de Factibilidad Económica para clínicas de medicina estética en España y Estados Unidos.
1988-1992	Arquitecto Consultor en diseño de oficinas, laboratorios, fábrica de mobiliario modular y 350 clínicas de medicina estética en España, Francia y Portugal.
1988-1992	Miembro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, España.
1988-1989	Certificado Técnico Gestión y Evaluación de la Calidad Universidad Politécnica Valencia, España.
1990-1991	Graduado Máster en Administración de Negocios (MBA) Escuela Europea de Negocios, España
1991-1992	Certificado en geobiología Asociación Geobiológica del Mediterráneo.
1991-1992	Certificado Arquitectura Municipal Colegio de Arquitectos de Madrid, España
1992-fecha	Arquitecto Consultor, Asesor, Supervisor y Perito para proyectos y clientes de diversa índole en Costa Rica, Nicaragua, México y Colombia
1992-fecha	Voluntario en Diseño, Construcción, Mantenimiento y contribución mediante venta de esculturas para el Hogar de la Esperanza, para atención gratuita de enfermos terminales de VIH-SIDA
1992-fecha	Voluntario en diseño gratuito y construcción de Centros comunales, kioscos, Centros de atención de ancianos, Templos y otra infraestructura comunal, así como casas de interés social.
1995-1998	Estudios de Escultura, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica
1994-fecha	Voluntario en proyectos productivos en comunidades indígenas y campesinas colindantes con Áreas Silvestre Protegidas
1997-2020	Director y Lector de Tesis de Grado, Tutor en Trabajos Comunales, Profesor Universidad Interamericana. Universidad de Costa Rica y

		Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología
	2009-2022	Consultor BID para proyectos en Arquitectura Bioclimática Áreas Silvestres Protegidas, Escuelas y Colegios y Delegaciones de Policía
	2010-2020	Representante del Colegio de Arquitectos ante la Asociación para Desarrollo y Construcción Sostenible, Capítulo Costa Rica
	2016-fecha	Consultor SETENA (Secretaría Técnica Nacional Ambiental) CI-040-10-SETENA
	2017-fecha	Certificado INTECO-CFIA: Consultor Experto y Evaluador en Norma RESET (Requisitos de Sostenibilidad en el Trópico)
<b>EXPOSICIONES:</b>		<p>Durante más de 50 años ha participado en cientos de exposiciones colectivas e individuales en Costa Rica, España y México.</p> <p>Sus obras están en Galerías, Museos, Instituciones Públicas, Empresas Privadas y Colecciones Privadas de varios países.</p>
<b>PREMIOS:</b>		Indica que siguiendo lo instruido por el Maestro Frank Lloyd Wright, arquitecto y artista múltiple, por principio no participa en concursos.
<b>OBRAS ARTÍSTICAS:</b>		<p>Una lista parcial de obras está en: <a href="http://www.IBOenWEB.com">www.IBOenWEB.com</a></p> <p>Sin embargo, destacan en lo mediático:</p>
	2012	- “Espiral del Éxito” ubicada en Terracampus, Tres Ríos, Costa Rica, que hasta 2024 sigue siendo la más alta del país en general y también la del Mundo en el tema de La Flor de la Vida.
	2007	- “Identidad, Estabilidad y Justicia”, ubicado en la Plaza de la Justicia en San José, Costa Rica, es el conjunto escultórico y arquitectónico más grande del país, en sus tres dimensiones. Está basado en el tema de los Sólidos Platónicos y los valores costarricenses.
	2021	- “Espiral doble helicoidal”, ubicada en Parque Nacional Tortuguero, Limón, Costa Rica, es una escultura-escalera, de 6,10m de alto, única que reúne las dos escaleras más famosas del mundo y agrega características estéticas, estructurales, técnicas y funcionales novedosas e inéditas, por ejemplo, que no es soportada con columnas y está hecha con la técnica del Origami, con el mínimo de materiales posible.
	2021	- “Tortuguero Pura Vida”, ubicada en Parque Nacional Tortuguero, Limón, Costa Rica, es la escultura más alta del mundo con el tema de las tortugas marinas, mostrando con su estricta taxonomía, las 4 especies que anidan en este Parque, de las 7 existentes del Mundo.
	2017	- “Bandera de la Paz de Costa Rica”, diseñada mediante invitación de la FUNDACIÓN FLAGS OF PEACE, adscrita a la UNESCO y administrada por TRAPPED IN SUBURVIA, una prestigiosa empresa transnacional del diseño gráfico, como parte del proyecto de la ONU

<p><b>COMENTARIOS Y VOCACIÓN ARTÍSTICA:</b></p>		<p>“Una Bandera de la Paz por cada país” (ante la imposibilidad de consensuar símbolos para una sola). Expuestas en grandes eventos.</p> <p>- Mucha de su arquitectura ha sido considerada obras de arte.</p> <p>IBO se inició en la escultura a los 8 años modelando en arcilla figuras para decorar portales navideños (también conocidos como Belén) y hacer algún dinero para la familia.</p> <p>A eso de los 9 años, mientras iba a hacer “mandados” se quedaba horas viendo al maestro escultor Néstor Zeledón esculpir en sitio el Monumento al Expresidente Cleto González Víquez en su Plaza homónima, en San José, Costa Rica. Y allí mismo se prometió a sí mismo, que algún día haría esa actividad, que todavía no conocía su nombre.</p> <p>Por su iniciativa hizo algunas esculturas en metal aprovechando las prácticas de soldadura durante los estudios de arquitectura, allá por el año 1973. Y continuó estudios en filosofía del arte y estética, pintura, diseño gráfico, semiótica y teoría de la comunicación, que aplicaba a esculturas de madera y arte gráfico innovador, fungiendo además como profesor en Bellas Artes de la UACA.</p> <p>De forma casual en 1.992 hizo un curso de verano en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, dirigido por el Maestro Escultor Emilio Arguello, a la postre su Director, quien le sugirió continuar en la Escuela, donde además tuvo como maestros y tutores a otros insignes escultores como Domingo Ramos, Mario Parra, Crisanto Badilla y otros que eventualmente contribuían en el Taller académico.</p> <p>Su particularidad temática en el arte y múltiples publicaciones ha sido la Geometría Sagrada, los Sólidos Platónicos, los Secretos de la Creación, las artes y técnicas de culturas ancestrales, la naturaleza y sus estrategias de supervivencia, matemática y física como herramientas de comprensión de la existencia, la semiótica, leyes de la Gestalt, estudios de los arquetipos y códigos naturales y sociales, contraste de mística y filosofía de diferentes culturas y pensadores.</p>
<p><b>DATOS CURIOSOS:</b></p>	<p>1994</p> <p>1976</p> <p>1992</p> <p>2023</p>	<p>Desde 1994, con la Exposición Individual de Escultura Arte por la Vida, en la Asamblea Legislativa de Costa Rica, inició la elaboración de esculturas con el exclusivo fin de recaudar fondos para el Hogar de la Esperanza, que atiende gratuitamente enfermos VIH-SIDA, así como para otros fines sociales solidarios.</p> <p>IBO es el primer arquitecto graduado en Costa Rica. Antes los pocos que habían, fueron graduados en el extranjero.</p> <p>IBO fue el primero de América en incorporarse oficialmente como arquitecto en España y la Comunidad Económica Europea.</p> <p>IBO fue declarado como uno de "Los diez costarricenses más famosos del mundo" y uno de los tres artistas plásticos de esa clasificación, en un estudio de IA's contratado y publicado por el Periódico La República.</p>