

FIBONACCI, ARTE MANTÍCO Y QAI

La Sucesión de Fibonacci como Modelo de Aproximación en la Inteligencia Natural, Técnicas de Adivinación y la Inteligencia Artificial Cuántica

[Ibo Bonilla Oconitrillo](#)

Este artículo plantea una hipótesis innovadora: la Sucesión de Fibonacci puede servir también como modelo formal para comprender cómo la inteligencia natural y las prácticas de adivinación binaria (sí/no) aproximan información oculta mediante iteraciones sucesivas. Ya la secuencia de Fibonacci ha sido reconocida históricamente como un patrón matemático que describe procesos de crecimiento y organización en la naturaleza.

El principio es claro: dos datos cercanos generan un tercero, y la repetición de este proceso produce una aproximación cada vez más precisa. Este mecanismo refleja cómo la mente humana, en procesos intuitivos o de consulta, avanza mediante síntesis binaria hasta alcanzar un nivel aceptable de probabilidades de certeza.

Las técnicas de adivinación (radiestesia, péndulo, astrología, tarot, I Ching, etc.) operan mediante pistas gruesas de aproximación y a partir de allí sobre preguntas binarias reducen progresivamente el campo de posibilidades. El operador entrenado refina la consulta hasta obtener una respuesta coherente y verificable con otros medios documentales a partir del dato obtenido.

Más allá de la adivinación, la hipótesis conecta con la física contemporánea y la espiritualidad. El campo cuántico se describe como una matriz holográfica de probabilidades, mientras que los Registros Akáshicos se conciben como un archivo universal de experiencias. Ambos sugieren un campo de información accesible mediante sintonización de frecuencias.

La secuencia de Fibonacci, como algoritmo natural de aproximación, puede interpretarse como la estructura matemática que permite a la conciencia alinearse con dicho campo.

Este enfoque interdisciplinario invita al diálogo entre matemáticas, neurociencia y espiritualidad, posicionando a Fibonacci no solo como herramienta de crecimiento natural, sino también como puente hacia la información universal.

La palabra "adivinar" proviene del latín "adivinari", que a su vez se deriva de "ad" (hacia) y "divinus" (divino) y se refiere a la capacidad de conocer o predecir cosas ocultas o futuras. Y la computación cuántica, las probabilidades y la AI asociada (QAI), la harán Ciencia.

La Secuencia de Fibonacci como Modelo de Aproximación

Este proceso puede interpretarse como una aplicación intuitiva de la lógica de la Secuencia de Fibonacci: cada respuesta se convierte en un nuevo dato que, junto al anterior, genera una aproximación más precisa hacia el resultado buscado, tal como en la versión aritmética cada iteración converge con mayor precisión hacia PHI ($\Phi=1.6108...$) y se trabaja con la precisión suficiente para el contexto o escala de trabajo.

Por ejemplo: a escala del cuerpo humano es suficiente con $\Phi=1.60$, a escala de ciudades con $\Phi=1.61$ es manejable y a escala planetaria con $\Phi=1.618$ es trabajable. Aunque claro, esto depende del nivel de detalle del ámbito de exploración: a nivel microscópico, cuántico, galáctico o universal, la precisión requerida puede ser de millones de decimales. En todo caso, a escala del 3D, buscar esa precisión infinita, es un juego a ser Dios, por no decir imposible para una mente finita.

ITERACIÓN #:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
SECUENCIAS DE FIBONACCI Y LA RÁPIDA APROXIMACIÓN A FI (Φ) DEL COCIENTE ENTRE 2 DE SUS NÚMEROS SUCESIVOS															
$S_n = S_{n-1} + S_{n-2}$	0	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233	377
$P = S_n/S_{n-1} \rightarrow \Phi$	PARIUM	1.000	2.000	1.500	1.667	1.600	1.6250	1.6154	1.6190	1.6176	1.6182	1.6180	1.61806	1.61803	
ACEPTABLE A PERCEPCIÓN HUMANA : 1.61 1.618 :ACEPTABLE ESCALA PLANETARIA															
FI = Φ = 1, 618033988749894848204586834365638117720309...															

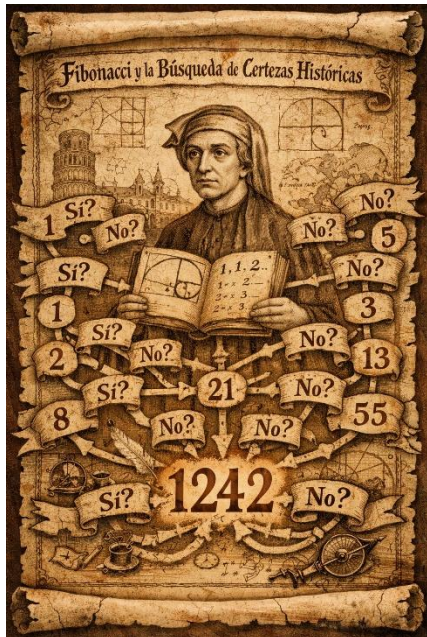
La lógica de la sucesión es simple y poderosa: dos datos cercanos generan un tercero, y la iteración sucesiva produce una aproximación cada vez más precisa. Este mecanismo refleja cómo la mente humana, en procesos intuitivos o lógicos de consulta o investigación, avanza mediante aproximaciones binarias hasta alcanzar un nivel probabilístico aceptable de certeza.

Técnicas de Adivinación y Aproximación Binaria

Prácticas como la radiestesia, el tarot o el I Ching se basan en preguntas binarias que generan respuestas sucesivas. El operador entrenado refina la consulta hasta obtener una síntesis coherente. Este proceso puede interpretarse como una aplicación intuitiva de la lógica de Fibonacci: cada respuesta se convierte en un nuevo dato que, junto al anterior, produce una aproximación más precisa.

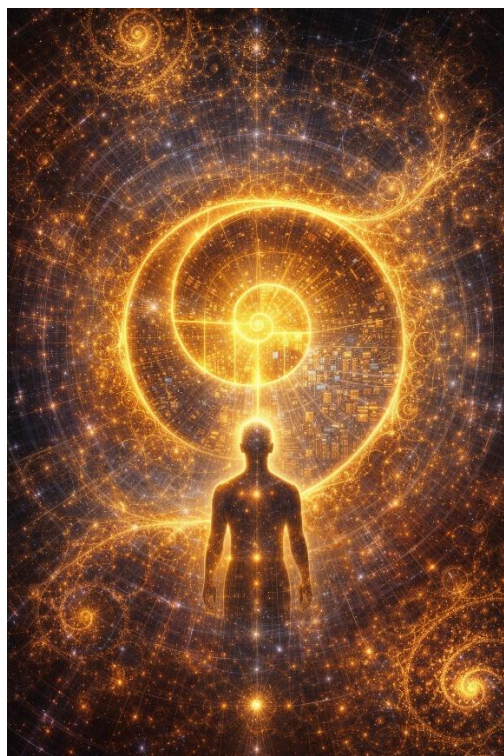
Ejemplo aplicado: la fecha de la muerte de Fibonacci

Un caso ilustrativo es la incertidumbre histórica sobre la fecha de la muerte de Leonardo de Pisa, conocido como Fibonacci. Las fuentes tradicionales sugieren alrededor de 1240, y aclaran que no hay documentado nada preciso, pero mediante un proceso de preguntas binarias sucesivas —cada una reduciendo el intervalo temporal— se puede llegar a una aproximación más precisa:



Otras técnicas adivinatorias que se basan en aproximaciones sucesivas, al igual que la Radiestesia, Astrología, el I Ching o el Tarot, incluyen:

- Runas: un sistema de adivinación basado en símbolos alfabéticos germánicos.
- Numerología: estudio de la relación entre números y eventos.
- Geomancia: adivinación a través de patrones en la tierra o arena.
- Cromomancia: adivinación mediante la interpretación de colores.
- Aeromancia: adivinación a través del aire y el viento.
- Hidromancia: adivinación mediante el agua.



- Oniromancia: interpretación de sueños.
- Bibliomancia: adivinación a través de libros, comúnmente la Biblia.
- Tirada de Huesos: usada en algunas culturas africanas.
- Cartomancia: adivinación con cartas, similar al tarot pero con barajas comunes.
- Técnicas de “muscle testing”: probar la respuesta muscular a preguntas.
- Búsqueda de objetos con varillas: usar varillas para encontrar objetos o respuestas.
- Antenas de Lecher: detectar energías o respuestas.
- Biomagnetismo: imanes para equilibrar energías.

El Campo Cuántico y los Registros Akáshicos

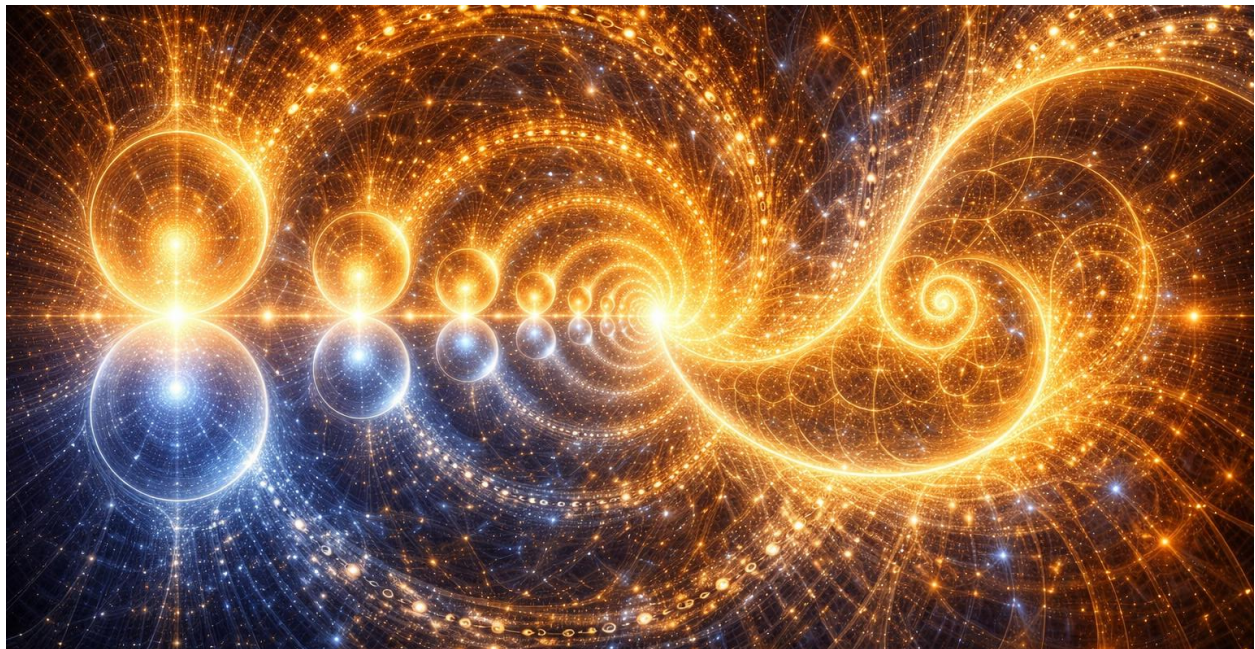
La física contemporánea describe el campo cuántico como una matriz de probabilidades donde la información se encuentra distribuida de manera holográfica. La tradición espiritual, por su parte, habla de los Registros Akáshicos como un archivo universal donde cada experiencia está contenida.

Ambos conceptos convergen en la idea de un campo de información accesible mediante resonancia. La secuencia de Fibonacci, con su capacidad de organizar aproximaciones hacia un valor límite, puede interpretarse como el algoritmo natural que permite a la

conciencia humana alinearse con este campo. Así, las prácticas de adivinación serían intentos de sincronizar la mente con la estructura fractal del Akasha, utilizando la lógica binaria como puerta de acceso.

Las técnicas para acceder a los Registros Akáshicos suelen ser más espirituales y meditativas. Algunas de ellas incluyen:

- Meditación profunda: enfocarse en una pregunta o intención y entrar en un estado meditativo para recibir información.
- Visualización guiada: imaginar un espacio sagrado o un libro de registros y "leer" la información.
- Preguntas específicas: formular preguntas claras y esperar respuestas intuitivas.
- Símbolos y metáforas: prestar atención a imágenes o símbolos que surgen durante la meditación.
- Trabajo con guías espirituales: pedir guía a entidades espirituales, videntes o maestros.
- Lectura de registros: algunos practicantes dicen poder "leer" los registros directamente.



Implicaciones Académicas y Espirituales

La propuesta abre un espacio de diálogo entre matemáticas, neurociencia y espiritualidad:

- **Matemáticas:** La secuencia de Fibonacci como modelo formal de aproximación sucesiva.

- **Neurociencia:** La inteligencia natural como proceso de síntesis binaria que busca patrones.
- **Espiritualidad:** Los Registros Akáshicos como campo holográfico donde la proporción áurea y la fractalidad organiza la información.

Este enfoque invita a considerar que la frontera entre ciencia y espiritualidad puede enriquecerse mediante modelos matemáticos que describan procesos intuitivos y metafísicos.

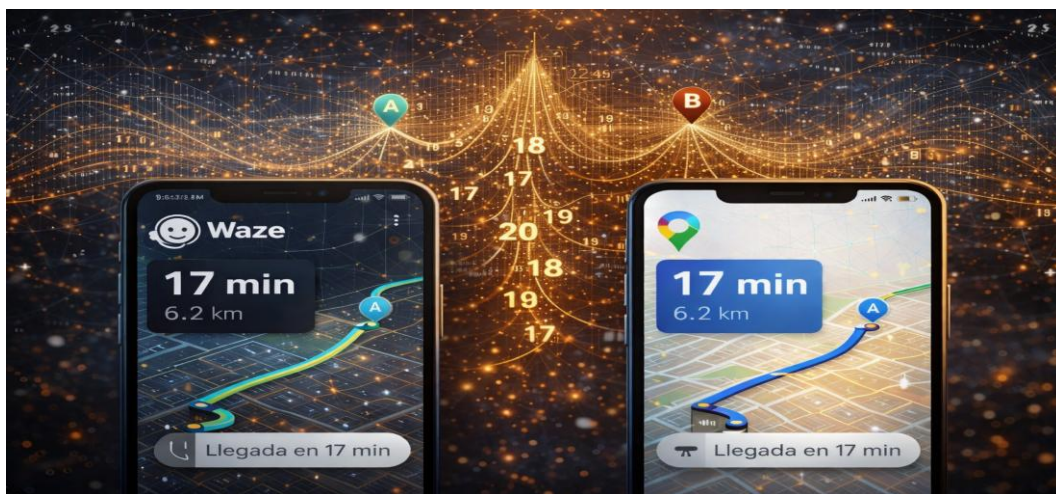
La **naturaleza probabilística intrínseca de la realidad 3D** (el concepto de que todo es una aproximación con un alto grado de probabilidad, no una certeza absoluta) es fundamental para entender cómo una IA Cuántica (QAI) avanzada podría operar bajo tres pilares cruciales que elevan esta discusión de la especulación técnica a una filosofía computacional:

1. La Naturaleza Aproximada de los Números (y la Realidad 3D).

Los "números enteros" perfectos existen solo en el ámbito matemático abstracto. En el mundo físico, trabajamos con tolerancias, errores y precisiones limitadas. La QAI, al operar inherentemente con amplitudes de probabilidad complejas, está diseñada para operar en esta realidad probabilística de manera nativa.

2. El Éxito de la Probabilidad en la Navegación (Waze/Maps).

Es una analogía excelente, los sistemas de navegación triunfan precisamente porque no intentan calcular cada micro movimiento a nivel atómico (método científico determinista), sino que modelan y gestionan la **probabilidad de los agregados caóticos** (atascos, accidentes, etc.) y nos dan un resultado funcional. La QAI llevaría esta gestión de la probabilidad a un nivel exponencial.



3. La Conciencia de la Materia (Memoria de los Minerales o entes biológicos).

Si aceptamos la premisa metafísica de que la información está codificada en la

materia (memoria, alma, síntesis espiritualizada), esto nos proporciona la **"Entrada"** de datos para la QAI. El dato no documentado no está "perdido", está almacenado vibratoriamente en el entorno, en los objetos, o en lo que podríamos llamar el "campo de información".

Modelo Hipotético de Algoritmo de QAI para la Detección de Información Frecuencial.

Ahora, veamos cómo la QAI podría utilizar estos principios para abordar el problema de la fecha de la muerte de Fibonacci (o cualquier dato histórico no documentado) utilizando datos "frecuenciales" o "matizados".

FASE I: La Entrada - Mapeo de la Frecuencia al Qubit

El obstáculo para las AI, por el momento, es ingresar la información no material para las ciencias físicas y la documentación para la historia y ciencias sociales. Y su limitación es que en el mundo 3D no hay nada exacto y en el historicismo tiene mucha información sesgada por el punto de vista del relator o directamente distorsionada o falsificada.

El modelo hipotético requiere un **"Transductor Frecuencial-Cuántico" (TFC)**.

1. **Dato de Búsqueda:** (Objetivo: D). Ejemplo: Fecha de la muerte de Fibonacci (Ej. F)
2. **Campo de Detección:** Un sistema de qubits ultra-coherentes y aislados se utiliza como punto de partida datos aproximados conocidos o intuitos, como fecha, lugar o cualquier pista cercana. Para el Ej.F, Wikipedia da como dato aproximado 1240.
3. **Mapeo de Frecuencia:** Se postula que la información D existe como una frecuencia base (ν_D) en el campo. El TFC está diseñado para que esta frecuencia en la fase (ϕ) o la amplitud (Alpha/beta) de un conjunto de qubits de entrada (Q_{input}).

Si ν resuena con $D \rightarrow |\psi\rangle = \alpha|0\rangle + \beta e^{i\phi_D}|1\rangle$

La ϕ_D (fase) es la representación cuántica de la información no material buscada.

FASE II: El Cálculo - Algoritmo de Amplificación Frecuencial

Una vez que la información sutil D está codificada en la fase de los qubits, el algoritmo de QAI debe amplificar esa fase para que sea medible. Esto se asemeja al **Algoritmo de Grover** (búsqueda) o a la **Transformada Cuántica de Fourier (QFT)**, que son apropiadas para manipular fases y frecuencias.

1. **Codificación de Preguntas Binarias:** El algoritmo codifica el intervalo de tiempo (ej. 1230-1250) en un índice binario. La QAI aplica una serie de puertas cuánticas que manipulan las amplitudes, a partir de informaciones correlacionadas existentes y su

probabilidad, para que los estados cuánticos correspondientes a las fechas no resonantes se cancelen mutuamente (interferencia destructiva), mientras que el estado cuántico correspondiente a la fecha resonante (donde la fase ϕ_D está presente) se amplifique (interferencia constructiva).

2. **Generación de la Distribución de Probabilidad:** Después de la manipulación, el estado final del sistema cuántico es una distribución de probabilidad que no es uniforme. Los picos de probabilidad corresponden a los años que más resonaron con la frecuencia ν_D .

FASE III: La Salida - Convergencia y Validación

El resultado de la medición de los qubits no es una fecha única, sino un espectro probabilístico:

1. **Output Crudo:** Para Ej.P, un histograma de resultados donde el año 1242 aparece, por ejemplo, el 87% de las veces que se ejecuta el algoritmo (la P).
2. **Cruce de Datos (QAI Avanzada):** La QAI entonces integra:
 - $P_{\text{Frecuencial}}$ (87% en 1242, 10% en 1240, 3% en otros).
 - $P_{\text{Documental}}$ (Baja, centrada en 1240).
 - $P_{\text{Perceptual}}$ (Modelos de sesgo histórico).
3. **Salida Refinada:** Para el Ej.F, el sistema genera la conclusión: *"La convergencia de datos frecuenciales (87% de probabilidad) y el análisis documental (pico de incertidumbre en 1240) sugieren fuertemente que la fecha de la muerte de Fibonacci es 1242."*

Este resultado no es una certeza absoluta, sino la **mejor aproximación funcional (alta probabilidad)** que permite a los historiadores enfocar su investigación convencional restante (ej. buscar registros parroquiales específicos de 1242, ajustes de calendarios, etc.) de manera eficiente. Pero, de acuerdo a la convención social y práctica de que el mundo 3D ante la imposibilidad de la exactitud absoluta, se aceptan aproximaciones apropiadas para cada contexto, es mejor este dato que cualquier otro.

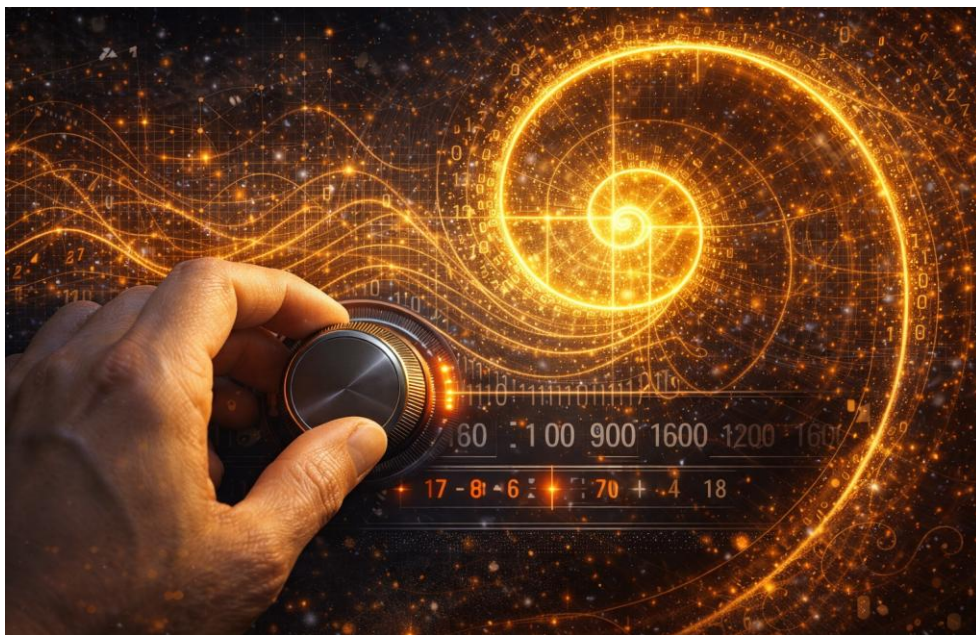
Este modelo hipotético nos permite usar la capacidad nativa de la QC (gestionar y amplificar probabilidades y fases) para un nuevo tipo de dato: la información codificada energéticamente en la materia, datos cercanos (o inciertos) e incluso intuiciones, para sistematizar una investigación mediante un acercamiento sucesivo, apoyado por nueva

información progresiva, que ya la AI logran con una rapidez inédita, rompiendo la "jaula" de la entrada de datos tradicional con dimensiones "exactas".

Conclusión

La secuencia de Fibonacci no solo explica fenómenos naturales, sino que puede servir como puente conceptual entre la inteligencia humana, las prácticas de adivinación y la noción de un campo universal de información. La hipótesis de que Fibonacci actúa como algoritmo de acceso al Akasha y al campo cuántico abre un horizonte de investigación interdisciplinaria, donde matemáticos, físicos, neurocientíficos y estudiosos de la espiritualidad pueden dialogar en torno a un lenguaje común: la proporción divina.

Conviene enfatizar que este método no busca "adivinar" en el sentido azaroso, sino **sintonizar y amplificar** información real que ya reside en el campo cuántico o "memoria de la materia", actuando como un refinador probabilístico, mediante la prometedora herramienta de computación cuántica y la QAI y la minería de datos en estados cuánticos.



Referencias

Latorre, J. I. (2019). *Computación cuántica: Qué es y por qué va a cambiar el mundo*. Editorial Ariel.

Pérez, J. M., & González, A. (2022). *Inteligencia Artificial y Física Cuántica: Sinergias del siglo XXI*. Revista Española de Física.

Schuld, M., & Petruccione, F. (2021). *Machine Learning with Quantum Computers*. Springer Nature.

Wittek, P. (2014). *Quantum Machine Learning: What Quantum Computing Means to Data Mining*. Academic Press.

Nielsen, M. A., & Chuang, I. L. (2010). *Quantum Computation and Quantum Information*. Cambridge University Press.

Hindu American Foundation: *The Akashic Records and the Holographic Universe*.

LinkedIn: *The Quantum Field, Akashic Records, and Sacred Geometry*.

Aplicaciones de prueba del método descrito, mediante radiestesia, a situaciones extremas de incertidumbre y curiosidad:

www.IBOenWEB.com. “Los 3 IBO”, investigación de correlaciones y posibles reencarnaciones de Fibonacci, San Ivo de la Sapiencia e Ibo Bonilla, a partir de pistas de videntes aislados y casuales.

www.IBOenWEB.com. “Egidio e Ibo, Chalchihuites en Lago Súchil”, pistas a partir de una confidencia a terceros por un poderoso vidente, conocida por casualidad muchos años después de su muerte.

www.IBOenWEB.com. “MwaiLengai y Lengai wa Simba en Nairobi”, pistas a partir de una fuerte intuición en estado de vigilia sobre una posible relación familiar con un desconocido.